

LÍNGUA PORTUGUESA / LITERATURA BRASILEIRA**PADRÃO DE RESPOSTAS****01.**

A) Desfeito

Na expressão “o desfeito da vida”, pode-se ressaltar o sentido de que a vida não tem feição ou configuração certa.

B) Uma dentre as formas:

- muito inteligente
- bastante inteligente
- bem inteligente
- deveras inteligente
- assaz inteligente

Intelligentíssimo

02.

A) Narrador-personagem

O narrador-personagem nos conduz a ver os outros personagens e a realidade da mesma forma como ele os vê. É ele quem oferece e impõe o padrão da narrativa, e o ouvinte apreende aqueles personagens e a realidade apenas através da percepção parcial do narrador-personagem.

B) O personagem Doutor Mimoso é apresentado de forma favorável, com muitas qualidades positivas: é “justo”, “intelligentudo” e “bom”.

03.

A) Cirurgião

Uma dentre as transcrições:

- um senhor Doutor Mimoso
- chamados de seus doentes
- maleta dos remédios
- maleta dos remédios e petrechos

B) A diferença é que a frase original está no registro coloquial, e a frase modificada está de acordo com a língua padrão.

“No meio do caminho” – adjunto adverbial de lugar

“O meio do caminho” – sujeito simples.

04.

- A) No verso 7 o complemento do verbo é uma oração (subordinada substantiva objetiva indireta), enquanto no verso 5 o complemento é um termo da oração (objeto indireto).
- B) Lembrar-me-ei (de) que havia uma pedra no meio do caminho.
- ou
Lembrar-me-ei (de) que uma pedra existia no meio do caminho.

05.

- A) O texto de Gondim da Fonseca é uma paródia do texto de Drummond, pois usa o texto de Drummond como referência, imitando-o de maneira cômica.
- ou
O texto de Gondim da Fonseca usa o texto de Drummond como referência e imita-o de maneira cômica, pois a polêmica criada em torno do poema proporcionou uma série de manifestações nos meios críticos e literários.
- B) A tematização de um acontecimento do cotidiano.
A despreocupação com formalidades métricas (liberdade formal / versos livres).
O uso de um registro de linguagem coloquial (ou informal, despreocupada).
O emprego da reiteração sistemática.