



**17/12/2000**  
**Espanhol**

## PADRÃO DE RESPOSTAS

### **QUESTÃO 01**

“Hace referencia a la fábula II del libro segundo de las *Fábulas en verso castellano*, de Félix María de Samaniego (1745-1801), que recrea otra titulada *La lechera y el cántaro de leche*, del francés Jean de La Fontaine.”

### **QUESTÃO 02**

Llevar el cántaro en la cabeza, marcharse sola al mercado, decir entre sí y brincar/saltar.

### **QUESTÃO 03**

“el infortunio hizo que sus sueños se desvanecieran como el humo.”

### **QUESTÃO 04**

“¡Oh, loca fantasía, que palabras fabricas en el viento! Modera tu alegría, no sea que saltando de contento, al contemplar dichosa tu mudanza quiebre tu cantarillo la esperanza.”

### **QUESTÃO 05**

Trata-se de uma sigla que significa jovens empreendedores da alta tecnologia.

### **QUESTÃO 06**

Para o mundo empresarial tradicional ser profissional requer formalidade e aparência séria, reforçada pelo uso da gravata.

### **QUESTÃO 07**

O segundo tipo de empresário apresentado na história é o dos *yuppies*.

### **QUESTÃO 08**

O uso das aspas indica tratar-se de discurso direto atribuído a Varsavsky e citado pela jornalista.

### **QUESTÃO 09**

Três dentre as características:

- reuniões ao ar livre
- condutores de autopromoção
- existência de horários erráticos
- não-obrigatoriedade do uso de gravata
- proibição do fumo em local de trabalho

### **QUESTÃO 10**

O uso do artigo definido nessa frase determina que o filme se distingue de todos os demais, valorizando-o como o único que salva a temporada.

### **QUESTÃO 11**

Isso se comprova pelo fato de a crítica apresentá-lo como um parente próximo do filme “Los sospechosos de siempre”.

### **QUESTÃO 12**

Os personagens seriam “trampeados”, porque seriam também enganados em algum momento da trama.

### **QUESTÃO 13**

Todos podem ter um preço.

Ninguém é confiável.

Não há heróis e não há inocentes.

**QUESTÃO 14**

O que desencadeia a trama, que justifica o título, é a proposta do velho falsário, feita aos protagonistas, para a venda de uma placa falsa a um colecionador que está prestes a sair do país, fugindo das autoridades.

**QUESTÃO 15**

Segundo e terceiro parágrafos.

**QUESTÃO 16**

O problema pode ser resolvido com novos políticos que lutam para melhorar o espaço institucional onde trabalham.

**QUESTÃO 17**

O julgamento da atuação de um político deve estar baseado nos seus procedimentos e não em sua filiação partidário-ideológica.

**QUESTÃO 18**

A ironia é usada para pôr em dúvida um determinado tipo de atividade como sendo realmente jornalística.

**QUESTÃO 19**

Mostrar o lado apelativo ou sensacionalista da imprensa alarmista.

**QUESTÃO 20**

A definição se organiza a partir de idéias que se opõem.