

**As questões devem ser respondidas em língua portuguesa. A língua estrangeira só deverá ser utilizada quando o enunciado exigir que se retire parte do texto.**

**TEXTO I**

**The New York Times**  
ON THE WEB

**YOUNG AND OLD THRIVE SIDE BY SIDE**

As a woman in my 90's, I have empathy for those who will come after me and live into their 100's and beyond. They will, I trust, include my grandchildren and great-grandchildren, of whom I have quite a few. I have some thoughts for those planning the quality of life to be enjoyed by this stunningly larger older population to come. The way things are going now, as I see it, the 21st century will be witness to two segments of society – the elderly and the rest of the human race. My word is: Please do not keep them apart.

I have lived through the civil rights movement; I have worked with women trying hard to achieve equality with men; I have marched with gays and lesbians in their fight against discrimination. But alas, I now see a new struggle looming ahead: over segregation by age.

I find it curious to listen to the talk about family values and closer family ties (conjuring up images of four generations living under one Victorian roof) and then read about money being invested in housing for the elderly. Housing for the elderly? Why not teenage housing or housing for young married couples?

In a society that aims to be inclusive, why should older people be encouraged to live in a separate community? Most senior housing complexes are sterile – totally lacking the vitality that a generationally mixed community thrives on. Many people face old age just waiting to die, so society (and developers and the government) hand them a group of “activities” to keep them busy, to keep them occupied among people their own age, out of

the sight of children, away from a flourishing community. Too often they have limited access to streets to walk on; shops to visit; churches, libraries, museums and other cultural centers. They are relegated to a life where they see only reflections of themselves, other old people.

Housing complexes ought to be designed for all ages, with some apartments appropriate for older people and others suited to the needs of younger people with families. Young mothers, as well as the elderly, can benefit from what is now offered in many senior complexes, like in-house restaurants, beauty parlors, libraries, and on-site nurses and doctors. And many planned “activities” can be enjoyed by all ages. A painting class, for example, is more fun when not limited to old people.

For sure, age-integrated housing will not cure the generation gap, but perhaps it is a way to help older people get over adopting judgmental attitudes toward the young – being horrified at dyed hair, baggy clothes, pierced bodies – without ever having a five-minute conversation with any of them. As for young people, it would do them no harm to live side by side with older people, to really see us day by day, recognize that we are still people, men and women who were once as young as they are, and that like us, if they are lucky, they will one day be old too. We have a lot in common.

We are all just people, and we should be neighbors living on the same street.

HILA COLMAN

Wednesday, August 15, 2001

**Questão 01**

No texto *Young and old thrive side by side*, Hila Colman tem por objetivo apresentar seu ponto de vista acerca de uma questão que afeta as pessoas idosas.

Identifique:

- (A) o problema levantado;
- (B) a solução proposta.

**Questão 02**

No 4º parágrafo podem ser identificados alguns questionamentos da autora em relação à velhice.

Explique:

- (A) a contradição apresentada na pergunta que abre este parágrafo;
- (B) uma consequência das restrições impostas aos idosos.

**Questão 03**

*For sure, age-integrated housing will not cure the generation gap, but perhaps it is a way to help older people get over adopting judgmental attitudes toward the young – being horrified at dyed hair, baggy clothes, pierced bodies – without ever having a five-minute conversation with any of them. (ℓ. 56 - 62)*

- (A) Explique o que se entende por *age-integrated housing*.
- (B) Do fragmento, conclui-se que os idosos adotam “*judgmental attitudes toward the young*”.  
Elabore um exemplo para mostrar que os jovens possuem o mesmo tipo de atitude em relação aos idosos.

**Questão 04**

Uma das preocupações do autor de um texto argumentativo é a de estabelecer sua credibilidade.

- (A) Hila Colman defende a causa do grupo a que pertence.  
Retire o fragmento do texto que comprova esta afirmação.
- (B) A autora, participante ativa de movimentos sociais, considera a segregação etária como uma “nova luta”.  
Retire do texto o fragmento que comprova o engajamento da autora em outras lutas.

**Questão 05**

Neste texto, vários elementos funcionam como apoio à argumentação da autora, incluindo-se o uso de pronomes pessoais e marcas tipográficas.

- (A) A autora inicia o texto com a primeira pessoa do singular – *I have empathy*. Ao final, usa a primeira pessoa do plural – *We are all just people*.  
Justifique o emprego do pronome *we* no último parágrafo.
- (B) Hila Colman usa a palavra *activities* duas vezes, ambas entre aspas (ℓ. 35 e 52).  
Indique o efeito produzido pelas aspas.

## TEXTO II


**BootsnAll .com**
*The Ultimate Resource for the Independent Traveller*

I arrived in Rio's busy central bus station late Thursday night. (...) I took a deep breath, stepped off the bus and went to look for my bag. (...) The wiry baggage handler  
 05 already had my back-pack in his arms and was looking for its rightful owner. He lifted it onto my back with a groan and told me I was setting myself up for a very uncomfortable old age if I insisted on walking around with  
 10 three tons on my back. "Enjoy Rio!" he called after me as I pushed through the crowds. So far, so good.

I was feeling quite good until I realised that I hadn't got a single Real to my name and  
 15 had to go to a cash point. "I am definitely going to be mugged now", I thought as I wandered around rather aimlessly looking for an ATM. Great! I found a friendly policeman (a common sight in Rio's bus  
 20 terminals) and I asked him where the nearest ATM was. He smiled and laughed, "I am bored standing here looking at all these beautiful girls, let me show you". Cash safely tucked away, he led me to the taxi  
 25 rank and told me it was going to be the perfect night for a cold beer. Everything in Rio eventually leads to a cold beer. It was, after all, going to be my kind of city.

Taxis have always been a problem for me  
 30 and I seem to attract deranged taxi drivers like moths to a flame. (...) My driver took my bags and locked them in the trunk of his battered taxi. I showed him the address

and he nodded, slipped the car into gear  
 35 and took off so fast I almost got whiplash (*Cariocas* seem unable to drive at anything less than break-neck speed - it is perhaps the most dangerous aspect of Rio). As we rushed dangerously from lane to lane the  
 40 driver asked if it was my first time in Rio. "Yes", I replied nervously with one hand covering my eyes.

He eased his car across four lanes of oncoming traffic, handbrake-turned into a  
 45 side street and checked again the address I had given him. "It's near Pão de Açúcar", I told him, trying to sound vaguely confident as we screeched up in front of a beautifully modern, glass fronted building. "Here we  
 50 are", he smiled. "I don't think this is the right place, my friend told me it was in front of Pão de Açúcar and I don't see the supermarket anywhere".

The taxi driver took a long hard look at me  
 55 and burst out laughing. He leant out of the window and pointed with a chubby finger to the great craggy mountain opposite. "Know what that is?" he asked almost choking with laughter. I blushed, "That's Pão de Açúcar?  
 60 The real one? I thought I was looking for the supermarket of the same name". This, the driver told me, was the funniest thing he had ever heard and he almost let me have the ride for free. Almost...

PHILIP BLAZDELL

<http://www.bootsnall.com>**Questão 06**

O texto II é um "travelog", relato de viagem, veiculado na Internet.

- (A) Cite duas características do público-alvo deste relato.
- (B) Da narrativa de Philip Blazdell, pode-se inferir que ele temia a violência no Rio de Janeiro. Descreva o acontecimento que atenuou seus temores.

**Questão 07**

O autor utiliza recursos típicos de uma narrativa: discurso direto, indireto e marcadores temporais de seqüência de eventos.

- (A) Aponte a função do discurso direto no texto.
- (B) *As we rushed dangerously from lane to lane the driver asked (l. 38 - 40)*  
*The taxi driver took a long hard look at me and burst out laughing. (l. 54 - 55)*  
 Indique a função de *as* e de *and* como marcadores temporais.

**Questão 08**

Compreender as referências espaciais é fundamental para se entender o humor do fato narrado neste texto.

- (A) *Know what that is? (l. 57 - 58)*  
 Indique a que se refere a palavra *that* na pergunta do motorista.
- (B) *This, (...), was the funniest thing he had ever heard (l. 61 - 63)*  
 Explique por que o mal-entendido tornou-se engraçado.

**TEXTO III**

<http://www.babyblues.com>  
 Thursday, April 26, 2001

**Questão 09**

Considerando as cenas e os diálogos da tira de quadrinhos, indique:

- (A) o tema central;
- (B) a reação dos adolescentes.

**Questão 10**

No último quadrinho, ambas as mães pensam em períodos distintos de suas vidas.

Identifique o sentido da expressão *that stage*:

- (A) no pensamento da mãe mais nova;
- (B) no pensamento da mãe mais velha.

As questões devem ser respondidas em língua portuguesa. A língua estrangeira só deverá ser utilizada quando o enunciado exigir que se retire parte do texto.

**TEXTO I**

**ABUELOS: LOS NUEVOS PADRES**

*La relación de los abuelos con sus nietos es beneficiosa tanto para el niño como para el adulto. A veces surgen problemas entre los padres que afectan esta unión.*

Con la incorporación de la mujer al mundo laboral, el orden familiar ha experimentado una serie de cambios. Hace 20 años, la mujer dedicaba todo su tiempo al hogar y a los hijos. Ahora no. Este cambio ha hecho que la figura de los abuelos recupere su importancia dentro de la familia. Esperar a los nietos a la salida del colegio, darles la merienda y llevarles al parque son algunas de las tareas de las que se ocupan los mayores. Estos nuevos hábitos sociales son beneficiosos, tanto para el abuelo como para el menor. La psicóloga Lourdes Merino explica los motivos: “Los abuelos se sienten útiles cuidando de sus nietos. La jubilación es una época difícil para los mayores, pues dejan de tener una ocupación fija. Sin embargo, al hacerse responsables de los niños, aunque sea por unas horas, vuelven a estar activos, y se sienten bien. Además, se produce una mayor integración de los abuelos en la familia”. Los menores también se benefician de esta relación tan especial. La socióloga de familia Inés Alberdi comenta los aspectos positivos: “Los abuelos transmiten a los niños todas sus vivencias, experiencias y recuerdos. Para los menores esto supone un gran aprendizaje. Además, se establecen unos vínculos afectivos muy importantes”. También hay que tener en cuenta que puede haber aspectos negativos. En algunas ocasiones, los mayores, en su afán por enseñar sus conocimientos a los nietos, confunden su papel y no sólo se hacen responsables de los niños por unas horas, sino que también intentan educarles a su modo.



confusión de los niños en cuanto a las pautas de comportamiento que deben adoptar. La psicóloga Lourdes Merino, destaca cómo influye esta situación en el menor: “A veces, los criterios de conducta de los padres son diferentes a los de los abuelos. Por ejemplo, el padre no permite a su hijo tomar golosinas antes de la comida, mientras que el abuelo es más permisivo en este aspecto. El niño se siente despistado y sin saber qué hacer cuando se presenta esta situación. Los pequeños aprenden pronto, y saben a quién acudir cuando quieren ciertos caprichos”. (...) La figura del abuelo dentro de la familia puede dar lugar a situaciones de conflicto, en el caso de que los padres del menor decidan separarse. En algunos casos, tras la ruptura de la pareja, los abuelos pierden el contacto con sus nietos por este cambio de circunstancias familiares. Debido a este problema, todos los grupos parlamentarios han instado al Gobierno a que, en el plazo de 6 meses, elabore un proyecto de ley de reforma del Código Civil que regule, en los procesos que resuelvan crisis de pareja, que los hijos mantengan relaciones personales de forma especial, con sus abuelos. El abogado de familia Manuel de Cristóbal considera esta medida como un avance en la situación actual de los abuelos. Sin embargo, todavía queda mucho por hacer: “En este texto legal no se recogen otros casos muy habituales, en los que los abuelos también se ven perjudicados, como cuando muere el padre o la madre de los pequeños, y los abuelos de esa parte de la familia dejan de ver a sus nietos. Estas difíciles situaciones también deberían haberse incluido en esta solicitud de proyecto de ley”.

Una consecuencia que se deriva del cambio de roles entre los abuelos y los padres es la

VIRGINIA MADRIDY OLGA SANTIAGO  
<http://abc.es/bynmujer>

**Questão 01**

*Abuelos: los nuevos padres* é um texto argumentativo que se estrutura apresentando pontos positivos e negativos em relação a uma certa idéia.

Identifique:

- (A) a idéia que a autora defende no artigo;
- (B) um ponto positivo e um negativo da nova relação entre avós e netos.

**Questão 02**

A fim de sustentar a defesa de uma idéia, o enunciador de um texto argumentativo lança mão de recursos para garantir a sua opinião.

- (A) Indique o recurso utilizado pelo autor, entre as linhas 15 e 35, para validar a sua afirmação sobre a relação entre avós e netos.
- (B) Com base na exemplificação proposta entre as linhas 46 e 55, compare o procedimento de pais e avós no que diz respeito à educação das crianças.

**Questão 03**

*el orden familiar ha experimentado una serie de cambios. (l. 3 - 5)*

Com base no texto, descreva:

- (A) a mudança no papel da mulher;
- (B) dois comportamentos negativos que as crianças podem vir a desenvolver em consequência do convívio com os avós.

**Questão 04**

No artigo, discute-se o papel do Governo nas questões ligadas à busca de soluções que mantenham a estabilidade do contato entre os avós e seus netos.

Retire do texto um fragmento que contém:

- (A) uma avaliação da forma de atuar do Governo;
- (B) um exemplo de falha na reforma do Código Civil a respeito desse assunto.

**Questão 05**

*y no sólo se hacen responsables de los niños por unas horas, sino que también intentan educarles a su modo. (l. 38 - 40)*

Considerando esse fragmento, indique os elementos gramaticais que:

- (A) referem-se aos avós como aqueles que pretendem educar os netos;
- (B) constroem o sentido de adição entre as duas proposições.

**TEXTO II**

**QUERIDA GENTE:**

Hoy he llegado desde Lisboa hasta aquí en Madrid nuevamente, solo que ahora para



05 esperar el vuelo que me lleva a Argentina el próximo 1 de noviembre, y de paso ya que he conocido tantos y tantos pueblos y ciudades de la Península Ibérica con la bici, no podía  
10 dejar de irme de aquí sin al menos estar un día o dos en Madrid (...).

Quiero ante todo decirles que estoy muy, pero muy emocionado y satisfecho por  
15 tamaña travesía que me he hecho por la Península Ibérica de pe a pa, he conocido mucho, pueblos, gente, dialectos, costumbres, comidas, y he tocado con mis manos mucho arte y/o piedras fundamentales en la  
20 antigüedad y he caminado y conocido torres, atalayas, castillos, rutas, hostales, ríos, playas, en fin... todo, todo lo que se puedan imaginar. Sí todo y bien, CON UNA BICICLETA, con mi bicicleta. Puedo hablar con orgullo y hasta hablar en nombre de  
25 ella también (;me habré vuelto loco...?) que todo lo hice/hicimos andando a nuestro ritmo, en casi todos los puertos grosos de España: caminando, y contemplando el paisaje. (...)

30 A mi regreso a Buenos Aires seguiré con las labores diarias, pero les aseguro que para un tipo casado, de 40 años (que no son muchos), con dos niños, haberse dado un gustazo como este vale la pena. También  
35 tantos días de soledad, sólo el “pedaleo” diario me distraía un poco, me hace valorar también muchas cosas, que, por supuesto, no hace falta venir a España para darse cuenta de ello, pero, viajar, conocer para  
40 un bicho curioso como yo y como tantos que lo hacemos, nos hace abrir el marote para comprender más cosas, no me siento más que nadie en absoluto, me siento eso sí como si hubiera encontrado más piezas de  
45 este rompecabezas que es la vida misma.

Este es mi último e-mail (;esto de pedalear y escribir... !, ¡la próxima puedo traer una secretaria... !) no los jorobo más. Y quiero  
50 decirles que toda la información que tengo respecto a este viaje (...) está disponible para quienes quieran simplemente aprovechar mi humilde experiencia (...) y por supuesto SIN NINGÚN INTERÉS DE NINGÚN TIPO, sólo para aquellos que se respetan a sí mismos,  
55 a la vida, a la naturaleza, y que les gusta mucho como a mí “EL CICLOTURISMO”.

JUAN ALBERTO GALMES  
<http://www.infobiker.com.ar>

**Questão 06**

Este texto é um e-mail enviado por um argentino a um grupo de leitores identificados pelo tratamento de *querida gente*.

- (A) Indique os dois objetivos centrais de Juan Alberto ao escrever esse e-mail.
- (B) Retire do texto dois fragmentos que contenham outros exemplos de que o enunciador se dirige diretamente ao seu leitor.

**Questão 07**

*estoy muy, pero muy emocionado y satisfecho por tamaña travesía que me he hecho por la Península Ibérica de pe a pa, (l. 12 - 15)*

- (A) Galmes usa o verbo *estoy* para mostrar como se sentia no momento em que escreve seu e-mail. Indique o sentido de *he hecho*, em relação à forma presente *estoy*.
- (B) Identifique o significado da expressão *por la Península Ibérica de pe a pa*.

**Questão 08**

1: *todo lo hicelhicimos andando a nuestro ritmo*, (l. 26 - 27)

2: *yo y como tantos que lo hacemos, nos hace abrir el marote* (l. 40 - 41)

Galmes, em alguns momentos, inclui a si mesmo e a outro como pessoas da enunciação.

Indique a quem se refere a primeira pessoa do plural:

- (A) no fragmento 1;
- (B) no fragmento 2.

**TEXTO III**



(Muy interesante, enero, 2001)

**Questão 09**

Considerando o título e a cena do quadro,

- (A) explique a comicidade estabelecida entre eles;
- (B) formule, com uma frase completa, a conclusão a que se pode chegar sobre a qualidade de vida no futuro.

**Questão 10**

A partir da leitura dos diálogos entre os personagens masculinos e femininos do quadrinho,

- (A) retire as duas expressões que indicam o interesse pelo sexo oposto;
- (B) explique o significado do comentário feito pela mulher morena, ao dizer que os homens são *unos críos*.



**As questões devem ser respondidas em língua portuguesa. A língua estrangeira só deverá ser utilizada quando o enunciado exigir que se retire parte do texto.**

**TEXTO I****TROP VIEUX POUR LA ROUTE**

Le sujet est délicat mais on commence à l'aborder ouvertement. À quel âge est-on devenu trop vieux pour prendre encore le volant? La question ne se posait guère autrefois, car peu de gens vivaient au-delà de 70 ou 80 ans. Désormais, des millions de personnes voudront conduire jusqu'à un âge avancé.

Une règle claire éviterait d'avoir à prendre cette décision qui est, souvent, déchirante. Arrivé, par exemple à l'âge fixé par la loi, ne faut-il pas quitter le sénat ou la magistrature? Apparemment peu s'en plaignent. Mais quitter définitivement son automobile? Il n'en est pas question, du moins pour un bon nombre.

Henri Cloutier, à 86 ans, donne un témoignage non équivoque. "Si je me lève le matin et que j'ai le goût d'aller quelque part, dit-il, rien ne m'en empêche. Quand l'ennui me prend, je prends mon auto et je m'en vais." Renoncer à son permis de conduire? "Je serais aussi bien de m'acheter un cercueil tout de suite."

Aux États-Unis, d'après une étude de la National Highway Traffic Safety Administration, neuf fois plus d'accidents mortels impliquent des conducteurs de 85 ans et plus que des conducteurs ayant entre 25 et 69 ans. Entre 1989 et 1999, le nombre d'automobilistes de plus de 70 ans tués sur les routes y a augmenté de 46 %. Comme de plus en plus de gens vivent jusqu'à un âge avancé, le problème, estime-t-on, risque d'"empirer".

Paradoxalement, ceux qui invoquent la liberté que donne l'automobile sont d'une génération qui fut aussi prisonnière de ce moyen de transport. Or, tout le monde n'a pas de véhicule privé, et plusieurs peuvent témoigner qu'ils ont bénéficié malgré tout d'une grande liberté de mouvement. Même des conducteurs apprécient le taxi, l'autocar, le train ou l'avion. Au reste, comme bien des

gens ne possèdent pas d'auto, faudrait-il en conclure qu'ils manquent d'autonomie ou de liberté?

Au contraire, d'ex-conducteurs, ayant renoncé à l'auto, découvrent autour d'eux toute une vie fort intéressante, qui leur avait échappé du temps où ils filaient sans s'arrêter à travers leur ville. Bien sûr, certains regrettent les promenades motorisées sur les chemins de campagne ou les routes au bord de l'eau. Mais d'autres compensations les attendent quand, devenus piétons, ils peuvent musarder, bouquiner, prendre le temps de vivre.

Et puis, une autre liberté apparaît. Ne plus avoir à prendre garde aux piétons. Ni à trouver une place de parking. Ni à déneiger l'auto dans la froide saison. Sans parler du privilège d'être débarrassé enfin des enragés du volant. Certes, les premières fois, vos amis s'étonnent: c'est comme si vous aviez perdu vos deux jambes.

Ils ne vous croient pas spontanément quand vous parlez de votre liberté nouvelle. S'ils ont votre âge, vous ne le leur direz peut-être pas, mais c'est plutôt l'idée d'avoir à voyager dans leur auto, avec eux au volant, qui vous terrorise.

Certains bus urbains, adaptés aux besoins d'une population vieillissante, accueillent aussi tous ces usagers qui n'ont plus vingt ans ni la jambe alerte. Une autre société est en train de naître dans les sociétés occidentales.

Il faudra bien y aménager des moyens de transport efficaces et agréables pour les aînés.

Abandonner l'auto serait moins pénible sans doute si on choisissait de le faire avant d'y être contraint par la maladie ou, pire encore, par un accident. Mais on ne change pas si facilement de style de vie. Si les autorités doivent en venir à réglementer davantage la conduite automobile pour les gens "âgés", il faut souhaiter que le changement soit vu, non comme une baisse de la qualité de vie, mais comme l'occasion d'une plus intéressante retraite. Mieux encore, un nouveau départ.

**Questão 01**

O autor estrutura seu texto da seguinte forma: expõe o problema, apresenta seus argumentos e opina quanto à solução.

Identifique:

- (A) o problema exposto;
- (B) a opinião do autor para resolver a situação retratada no texto.

**Questão 02**

O autor, ao desenvolver seus argumentos, inclui opiniões contrárias à sua.

- (A) Uma dessas divergências está expressa no 6º parágrafo.  
Aponte a contestação que o autor faz a esta divergência.
- (B) “*Je serais aussi bien de m’acheter un cercueil tout de suite.” (l. 23 - 24)*  
*Mieux encore, un nouveau départ. (l. 87)*  
As expressões sublinhadas também evidenciam idéias que se opõem.  
Explícite essa oposição.

**Questão 03**

*Une autre société est en train de naître dans les sociétés occidentales. (l. 73 - 74)*

- (A) Explique como a pesquisa a que se refere o 5º parágrafo indica mudanças sociais.
- (B) Indique um exemplo de mudança trazida por essa nova sociedade.

**Questão 04**

Uma das estratégias argumentativas empregadas pelo autor é o uso de perguntas com diferentes objetivos.

Retire do texto um exemplo de pergunta com o objetivo de:

- (A) apresentar a discussão;
- (B) introduzir um argumento.

**Questão 05**

*Et puis, une autre liberté apparaît. (l. 58)*

No parágrafo introduzido pela frase acima, a liberdade não é reconhecida como tal por todos, mas apenas pelos que optam por uma nova forma de viver.

Indique um exemplo de:

- (A) efeito positivo dessa nova forma de viver;
- (B) reação negativa daqueles que não optaram por essa nova forma de viver.

**TEXTO II****CHÈRE KITTY,**

J'aimerais bien que tu lises ces lignes dans une vingtaine d'années. Tu sauras alors que je t'ai rencontrée un dimanche matin, au bord d'une route à Messina, qui est une vilaine ville, entre l'Afrique du Sud et le Zimbabwe.



Je cherchais un enfant à interviewer, l'air idiot, mon appareil photo en bandoulière, ta maman faisait discrètement de l'auto-stop. Tu avais des gouttes de sueur sur la lèvre supérieure, un bonnet de laine jaune poussin. J'ai craqué.

Il faisait déjà chaud. Ta maman, qui s'appelle Jacqueline et qui était bien mise malgré deux lourdes valises, était en train d'enlever ses jolies chaussures et d'enfiler des sandales en plastique pas dommage. Elle m'a expliqué que tu avais trois mois et demi, qu'elle te parlait shona, qu'elle te nourrissait au sein, et qu'elle t'emportait partout. "Partout, partout?" a demandé le célibataire sans attache que j'étais alors. – "Oui, je ferai cela jusqu'à ce qu'elle ait un an et cinq mois." – "Mais même la nuit?" –

25 "Oui, je la tiens dans mes bras, toujours."

En ce temps-là, ta maman était mariée, vous habitiez Harare. Ton grand frère de 9 ans logeait chez ta grand-mère. Là-haut, à Harare, la vie était devenue dure. "Le prix du pain était à 15.50 dollars zimbabwéens début août; demain, il sera à 21,5", m'a expliqué ta mère. Si elle et toi descendiez vers Pretoria, c'était pour tenter d'y vendre des tissus teints. Ce matin-là, quand je lui ai demandé ce qu'elle te souhaitait, ta maman m'a répondu qu'elle espérait que tu iras à l'école tous les jours, et que tu seras un jour informaticienne – c'est paraît-il le rêve de la moitié des mères du continent. Et puis mon flash t'a réveillée, ta maman a commencé à se trémousser pour te calmer, elle aurait pu te chanter une "lullaby" (une berceuse), mais tu t'es rendormie, tu t'es même mise à ronfler doucement.

Bonne route,

45 Kitty, pretty Kitty. L'informatique, il paraît que c'est l'avenir.

STÉPHANE BONVIN  
<http://www.letemps.ch>

**Questão 06**

Jacqueline trata sua filha de um modo muito especial, o que chama a atenção do repórter.

Apresente:

- (A) a causa dessa estranheza de Stéphane Bonvin;
- (B) os projetos da mãe para a filha no futuro.

**Questão 07**

Kitty, Jacqueline e Stéphane se encontram num domingo de manhã.

Em relação a esse encontro, indique:

- (A) o local e o motivo do deslocamento da mãe e da filha;
- (B) a reação do repórter ao ver Kitty.

**Questão 08**

Tu sauras alors que je t'ai rencontrée un dimanche matin, (l. 3 - 5)

"Partout, partout?" a demandé le célibataire sans attache que j'étais alors. (l. 21 - 23)

Considerando que o autor do texto utiliza basicamente dois tempos verbais, explique:

- (A) o uso do tempo verbal em sauras;
- (B) o uso do tempo verbal em étais.

## TEXTO III

*Les triplets*

(Cher Grand-père, 1991)

**Questão 09**

Observe as frases destacadas e as imagens que elas representam.

- 1 - *Et bien, mais vous en faites une tête, les enfants!*
- 2 - *On n'aurait jamais cru qu'il était SI VIEUX !!*

Identifique os elementos da imagem que completam o sentido do texto escrito na:

- (A) frase 1;  
(B) frase 2.

**Questão 10**

As crianças manifestam sua inconformidade com a proibição imposta pela mãe.

Retire do texto um fragmento que mostre a reação das crianças para:

- (A) a busca de apoio do avô;  
(B) o questionamento da autoridade materna.