

PADRÃO DE RESPOSTAS

(valor de cada questão = 2,0 pontos)

Questão	Resposta
1	Associação com o ato de semear: por onde ele passa / nascem palavras / e frases. Associação com o ato de soltar a imaginação: se fazem asas.
2	Leve significa ao mesmo tempo "brando" (adjetivo) e "carregue" (verbo carregar). Passa também é ambíguo, pois significa passagem tanto no espaço (anda, caminha) como no tempo (cai no esquecimento).
3	Os verbos são "resta" e "correspondem". O primeiro está no singular concordando com "déficit", núcleo do sujeito "um déficit de oitenta por cento"; o segundo está no plural concordando com "vinte", núcleo do sujeito "os vinte por cento".
4	Uma dentre as possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> Embora seja um bom escutador e um vedor melhor, só trancado e sozinho é que consigo me expressar. Apesar de ser um bom escutador e um vedor melhor, só trancado e sozinho é que consigo me expressar.
5	O texto de Álvares de Azevedo é romântico e o de Adolfo Caminha é naturalista. Os personagens do texto romântico têm uma relação discreta, em que o erotismo é disfarçado. No texto naturalista é evidenciado o erotismo da relação do padrinho com a afilhada.
6	Primeiro argumento: Se fosse correspondente ao verbo incendiar, seria "incendeia". Segundo argumento: Como o texto relata um fato passado, a forma verbal está no pretérito imperfeito; se fosse o verbo incendiar, seria "incendiava".
7	Para Vinícius de Moraes, a criação do poema é devida a uma força superior e incontrolável (a inspiração). Para João Cabral, ao contrário, a criação do poema é um trabalho racional e metódico.
8	Transcrição dos versos: "Não a forma encontrada", "não a forma obtida", "mas a forma atingida" Uma dentre as explicações: <ul style="list-style-type: none"> O uso dos participípios torna o texto impessoal. O uso dos participípios enfatiza o objeto em detrimento do agente.
9	Um dentre os trechos: <ul style="list-style-type: none"> Pombas vazaram do meu coração, deixando-me dentro, a se debater, a grande ave inimiga que me feria com suas asas querendo sair também, fugir, voar para longe. como um fogo fátuo a crepitar da minha carne em agonia
10	A lua é personagem porque pratica ações na narrativa. Inicialmente a lua está no céu, depois na janela do poeta, e finalmente ela é a matéria em que o poeta se transforma.