

# vestibular estadual 2004

UERJ | UENF | APM D. João VI

## PADRÃO DE RESPOSTAS

(valor de cada questão = 2,0 pontos)

Questão	Resposta
1	A) Uma dentre as possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• importância atribuída pela sociedade à universidade</li> <li>• eficácia de uma formação universitária voltada para a realidade</li> </ul>
	B) Levantar pontos que serão abordados na discussão sobre a avaliação da universidade.
2	A) <i>Ils ont eu le tort de considérer les universités comme des entreprises et y ont appliqué des schémas classiques d'évaluation, non adaptés aux spécificités de la gestion universitaire.</i>
	B) <i>L'évaluation est ressentie comme une inspection et un contrôle par des professeurs d'université qui, pour gravir les échelons, ont beaucoup plus intérêt à favoriser leur activité de recherche et de publication que de s'investir dans l'enseignement.</i>
3	A) Em momentos de mudança. Em momentos de valorização da cultura empresarial.
	B) Comparação do ensino da mesma disciplina em todas as universidades do país. Comparação das faculdades de uma mesma instituição.
4	A) Delimitar a utilidade das auditorias. Verificar se podem colaborar para a melhoria do ensino na universidade.
	B) Uma dentre as possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• faziam muito sucesso</li> <li>• iam de vento em popa</li> </ul>
5	A) <i>celles-ci</i> : universidades públicas <i>qui</i> : ensino
	B) A negação <i>ne...plus</i> indica que o fato negado já aconteceu em algum momento do passado.

6	A) Uma dentre as possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ces études ne sont pas si faciles que ça</i> <i>Franchement les amis si vous aimez faire la fête tout en étant à peu près sûrs de ne pas rater vos études, branchez-vous lettres modernes,</i></li> <li>• <i>Côté études, soyez prêts à être débordés.</i> <i>Franchement les amis si vous aimez faire la fête tout en étant à peu près sûrs de ne pas rater vos études, branchez-vous lettres modernes,</i></li> </ul>
	B) Duas dentre as características: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gostar de ler</li> <li>• ser muito organizado</li> <li>• ter autonomia no estudo</li> <li>• possuir espírito científico</li> </ul>
7	A) Uma dentre as características e seus respectivos exemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• marca de presença do interlocutor <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Franchement les amis</i></li> <li>• <i>c'est qu'on aime lire, non?</i></li> </ul> </li> <li>• repetição de palavras para enfatizar o sentido <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lire, Lire, Lire</i></li> <li>• <i>beaucoup beaucoup beaucoup</i></li> </ul> </li> <li>• uso de gírias <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>branchez-vous</i></li> <li>• <i>vous bourrer le crâne</i></li> </ul> </li> </ul>
	B) Recodificação de palavras. Um dentre os exemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>litt</i></li> <li>• <i>ex ds</i></li> </ul>
8	A) A expressão representa uma ação em curso.
	B) O verbo no imperativo indica um aviso.
9	A) <i>Evitez de vous affaler sur votre chaise ou sur le bureau.</i>
	B) Um dentre os fragmentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Restez le plus à l'aise possible.</i></li> <li>• <i>Calez-vous confortablement au fond de votre siège.</i></li> </ul>
10	A) Diarréia verbal.
	B) No primeiro fragmento, <i>personnes</i> equivale a “pessoas”. No segundo, significa “ninguém”.