

PADRÃO DE RESPOSTAS
(valor de cada questão = 2 pontos)

Questão	Resposta
1	A) inscrição num túmulo Porque o autor não acredita em musas e assim não poderia elogiá-las.
	B) <i>“Aquí yace una mentira.”</i> <i>si no tuviera alternativa</i>
2	A) O autor utiliza o exemplo de seu livro para reforçar a sua tese de que a criação literária independe de inspiração.
	B) O autor utiliza enumeração a fim de descrever como é difícil o trabalho de produção escrita.
3	A) Os possíveis enunciadores são as pessoas em geral. Os enunciadores se dirigem a um escritor qualquer.
	B) O uso da 1ª do plural indica que o autor se inclui no conjunto de homens que admiram o divino. Com o uso do <i>yo</i> , autor quer de maneira enfática tornar evidente que a sua afirmação diz respeito às idéias em que ele, Samaniego, acredita.
4	A) Dois dentre os fragmentos: • <i>Por el carácter divino de las musas tendrán sabor a productos envasados al vacío.</i> • <i>a menos que las vibraciones y los sonidos estomacales se deban a las portadoras de la inspiración</i> • <i>no puede ser hermoso quien sea capaz de traer en sus manos un arreglo divino al terrestre y corriente problema de la creación</i>
	B) Neste parágrafo, o autor procura justificar a sua descrença nas musas baseando-se, para isso, na sua experiência de vida.
5	A) Só é possível a criação literária com o auxílio das musas; as musas são seres mitológicos que trazem a inspiração.
	B) Os escritores que dizem buscar inspiração por diferentes meios; os livros que descrevem as musas.
6	A) <i>Por</i> Causa e consequência.
	B) <i>pero</i> Oposição.
7	A) Lugar de diversão e algo que não pode ser levado a sério.

	B) O trecho entre parênteses apresenta um esclarecimento do autor sobre o significado do termo <i>circo</i> .
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8	A) Conteúdo da redação: letra manuscrita; ausência de balão. Reflexão: letra de imprensa; uso de balão para pensamento.
	B) Um dentre os objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar a influência estrangeira como ameaça à independência nacional.• Explicar o motivo da falta de inspiração de Felipe, uma vez que todos os letrados estão em línguas diferentes da sua.
9	A) O termo <i>ya</i> indica a ação concluída e o <i>todavía</i> indica uma ação que está em processo.
	B) Felipe e Mafalda podem ser colegas de turma pois, de acordo com o que se lê no primeiro quadro, há um conhecimento compartilhado entre ambos sobre o trabalho escolar solicitado pela escola.
10	A) Felipe está frustrado pelo fato de Mafalda perceber que a fala dele é uma reprodução de um texto de jornal.
	B) Linguagem formal; linguagem próxima ao discurso escrito. <i>Palabrerío</i>