

**PADRÃO DE RESPOSTAS**  
**(valor de cada questão = 2 pontos)**

Questão	Resposta
1	A) Definir a arte como criação e como trabalho.
	B) Diferenciar os trabalhos do operário, do artesão e do artista.
2	A) Um dentre os pontos de vista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• os que vêem uma oposição entre o lúdico e o trabalho</li> <li>• os que vêem na arte apenas um jogo confundem o prazer da contemplação da arte com a criação artística</li> <li>• os que vêem na arte apenas um jogo confundem a imaginação de sonho em livre curso com a imaginação característica da criação artística</li> </ul>
	B) A expressão introduz um ponto de vista diferente, mas complementar, em relação ao aspecto abordado anteriormente.
3	A) Ambos se submetem às exigências do mercado.
	B) O operário não inventa, não cria, ao passo que o artesão, sim.
4	A) No fragmento 1, a forma <i>on</i> possui uma referência pontual, pouco abrangente, pois remete àqueles que conceberam a idéia que deverá ser realizada pelo operário.
	B) No fragmento 2, o pronome tem uma abrangência maior, remetendo a “qualquer pessoa, às pessoas em geral”.
5	A) O artesão aprende seu ofício com outro artesão, pois se trata de um conhecimento que é passado de geração em geração.
	B) Dois dentre os exemplos de trabalho artesanal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• em couro</li> <li>• em tecido</li> <li>• em cerâmica</li> <li>• na fabricação de móveis</li> <li>• na fabricação de instrumentos de música</li> </ul>
6	A) Uma dentre as oposições: <ul style="list-style-type: none"> <li>• création / action</li> <li>• intéressée / désintéressée</li> </ul>
	B) A técnica evolui, isto é, faz efetivamente progressos. A arte não progride; ela muda, transforma-se.
7	A) A letra cursiva associa-se ao pensamento, à elaboração mental do texto. A letra de forma associa-se à fala.
	B) As maiúsculas em negrito indicam o tom elevado de voz. A caixa do último quadrinho se explica pela introdução de uma situação nova: a voz do narrador.

8	A) O tema da redação é a primavera, estação marcada pela renovação da vida e associada a tempo bom, mas está chovendo e fazendo frio.
	B) Como fica muito resfriado por ter andado na chuva e no frio, o menino não vai à escola no dia seguinte, quando teria que entregar a redação.
9	A) Acompanha o menino no passeio. Fica resfriado junto com o menino.
	B) Uma dentre as semelhanças: <ul style="list-style-type: none"><li>• ambos ficam na mesma posição diante da folha rabiscada</li><li>• nenhum dos dois tem inspiração para escrever o que é preciso</li></ul>
10	A) Dois dentre os termos: <ul style="list-style-type: none"><li>• ZUT</li><li>• FLÛTE</li><li>• ÇA NE VA PAS!</li><li>• C' EST MAUVAIS!</li></ul>
	B) Tu m'accompagnes? Mais tu es fou de te promener par un temps pareil!