

PADRÃO DE RESPOSTAS
(valor de cada questão = 2 pontos)

Questão	Resposta
1	A) O prefixo <i>re</i> se relaciona com os conselhos por sugerir uma mudança de atitude para tornar a vida encantada de novo.
	B) Viver em função do futuro. Considerar a natureza como algo inerte e inanimado, apenas como o mundo físico.
2	A) O encantamento é a capacidade do mundo de nos seduzir e a inspiração que brota quando nos tornamos receptivos à magia nas experiências do cotidiano.
	B) Torná-lo vivo. Torná-lo rico em personalidade.
3	A) Aspectos negativos: parágrafos 2 e 3. Soluções: parágrafos 4 e 5.
	B) Duas dentre as soluções: • assumir uma postura receptiva • apreciar profundamente o passado • conferir alma e personalidade à natureza • abrir nossos sentidos e imaginação ao mundo
4	A) <i>such...that</i> – introduzir um resultado, uma conseqüência <i>as</i> – estabelecer uma comparação
	B) <i>over the years</i> <i>(our) entire lives</i>
5	A) nossa racionalidade e métodos de quantificação
	B) Dois dentre os problemas: • a marginalização das artes • a obsessão dos políticos por poder e dinheiro • a redução da educação a coleta de informações e treinamento • a preocupação da medicina com os aspectos físicos das pessoas e o uso de meios puramente mecânicos e químicos de cura
6	A) Dois dentre os motivos: • termos perdido aquilo que faz o coração acelerar • termos perdido aquilo que alimenta a imaginação • darmos muita importância aos avanços científicos e tecnológicos
	B) Porque as soluções seriam uma mera repetição do estilo de vida moderno.

7	A) Ao dizer que não se pode abrir a criatividade como se abre uma torneira, o menino está dizendo que a criatividade não é um ato controlável.
	B) A inspiração surge do pânico resultante do pouco tempo para realizar uma tarefa.
8	A) O menino acha que já tem informações suficientes para fazer o trabalho, enquanto o tigre acha que não.
	B) Uma tese consiste em uma informação fictícia, complementada por uma introdução, ilustrações e uma conclusão.
9	A) Texto II: uma redação/uma história. Texto III: uma pesquisa/um trabalho de pesquisa.
	B) Falta de inspiração/criatividade. Presença/excesso de criatividade.
10	A) Enfatizar / marcar que o fato referido é uma invenção do menino e não um fato real.
	B) ? – incredulidade, perplexidade ou dúvida ! – surpresa ou espanto