

PADRÃO DE RESPOSTAS

(VALOR DE CADA QUESTÃO = 2 PONTOS)

Questão	Resposta
1	Passado: descrever o histórico dos quadrinhos para demonstrar sua evolução através dos anos. Futuro: questionar o futuro dos quadrinhos com a chegada da <i>internet</i> .
2	Situação: melhor qualidade e maior rapidez no processo de impressão dos jornais. Efeito: jornais passam a atingir um número de leitores cada vez maior. Situação: entrada nos EUA de imigrantes europeus, que não falavam bem o inglês. Efeito: nova forma de comunicação visual ganha um público cativo.
3	Tipos: tirinhas e desenhos. As tirinhas eram produzidas de modo que os olhos do leitor se movimentassem de um quadro para o seguinte; já os desenhos eram estáticos e serviam como ilustrações de textos.
4	Final dos anos 1800: surgimento de uma nova forma de comunicação. 1895: nascimento dos quadrinhos americanos ou primeira edição de <i>Yellow Kid</i> . 1902: criação do personagem <i>Buster Brown</i> por Richard Outcault. 1975: premiação de Garry Trudeau ou concessão do Prêmio Pulitzer a um quadrinho pela primeira vez.
5	Tema e autor: • Infância: Charles Schulz. • Política: Gary Trudeau.
6	Justificativas e um dos respectivos exemplos: • A forma <i>was</i> (passado simples) é empregada para indicar uma ação no passado. – <i>In the late 1800s, many conditions seemed ripe</i> – <i>The new cultural form was characterized by narrative</i> – <i>which became the most widely read comic strip in the world</i> • A forma <i>have encompassed</i> (presente perfeito) é empregada para indicar uma ação que se estende do passado ao presente. – <i>comics have become a distinctive American art form</i> – <i>comics have become less popular with newspaper readers</i>
7	Com o surgimento de novas tecnologias, os quadrinhos passaram a ser apresentados em forma de animação e são veiculados em filmes e <i>websites</i> de entretenimento.
8	Recursos: negrito na palavra <i>eighteen</i> e sinais de pontuação, como pontos de exclamação e de interrogação. Para Calvin, não faz sentido ter de esperar até completar 18 anos para poder comprar cigarros porque com essa idade ele já vai ter aprendido que fumar não faz bem.
9	Lição aprendida por Calvin: confiar nos pais pode fazer mal à saúde. Lição desejada pela mãe: fumar faz mal à saúde.
10	Características e respectivas explicações: • transição da fantasia para a realidade – a realidade está representada pelo tigre desenhado, no quadro 9, como um bicho de pelúcia; • mudança de ponto de vista de um personagem para outro – a fala do tigre, do quadro 8, reflete um ponto de vista diferente daquele de Calvin acerca do ato de fumar.