



7	<p>Um dos pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ladrão, biltre ou tranca / Moreira tem contas a ajustar com Trancoso</li> <li>• cavaleiro gentil dos seus dourados sonhos / Zilda via em Trancoso a possibilidade do casamento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ladrão, biltre ou tranca / Moreira tem contas a ajustar com Trancoso</li> <li>• amável pretendente / o narrador é irônico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comedor de bolinhos, papa-manteiga ou ladrão de ovo e cará / a sogra vê Trancoso como ladrão e aproveitador</li> <li>• cavaleiro gentil dos seus dourados sonhos / Zilda via em Trancoso a possibilidade do casamento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amável pretendente / o narrador é irônico</li> <li>• comedor de bolinhos, papa-manteiga ou ladrão de ovo e cará / a sogra vê Trancoso como ladrão e aproveitador</li> </ul>
8	<p>objeto indireto</p> <p>Desta vez, compro a sua fazenda.</p>
9	<p>Nos dramalhões há tamanho poder de vida</p> <p>Oração subordinada adjetiva restritiva</p> <p>Consequência</p>
10	<p>Para que ir lá fora?</p> <p>Aposentei os dentes.</p> <p>nem me canso em viver.</p> <p>já não preciso do mundo.</p> <hr/> <p>Os versos assinalam uma gradual desumanização provocada pela exposição excessiva à televisão.</p>