

PADRÃO DE RESPOSTAS

(VALOR POR QUESTÃO: 2,00 PONTOS)

Questão	Resposta
1	Isso me fornece algumas emoções líricas inesperadas: Há ironia na expressão “com rigoroso carinho” porque ela tem a aparência de um elogio, mas de fato significa uma crítica.
2	para que diabo tão afetuosa, tão cheia de histórias e tão longa Uso da repetição/recurso rítmico/recurso sonoro
3	Isso é que dá encanto ao costume da gente ter tudo desarrumado. Desarrumado, desordem, desordenada e desarrumação.
4	Com o tempo presente, o narrador se refere a verdades gerais e atemporais. Com o tempo passado, ele relata acontecimentos ou episódios situados em alguma época anterior ao momento da narração. Não há castelo mais vasto do que a vivenda destes bons amigos, nem tratamento mais obsequioso do que o que eles sabem dar às suas hóspedes. Cada vez que D. Camila quer ir-se embora, eles pedem-lhe muito que fique, e ela fica. Vêm então novos folguedos, cavalhadas, música, dança, uma sucessão de cousas belas, inventadas com o único fim de impedir que esta senhora siga o seu caminho.
5	eu não digo que eram os da Vênus de Milo, para evitar uma vulgaridade, mas provavelmente não eram outros.
6	No texto 1, o protagonista percebe que a passagem do tempo não apaga as emoções experimentadas no passado. No texto 2, a protagonista quer evitar a todo custo a passagem do tempo.
7	No texto 1, todas as perguntas têm como destinatário o próprio cronista; ele faz as perguntas a si mesmo. No texto 2, a pergunta é dirigida ao leitor. No texto 1, as perguntas têm por finalidade esclarecer pontos obscuros da memória. No texto 2, o narrador busca compartilhar com o leitor a opinião de que sua personagem não tem culpa de ser vaidosa.
8	hão: o verbo está na 3ª pessoa do plural, concordando com o sujeito “os meus cabelos”. há: o verbo está na 3ª pessoa do singular por ser impessoal/a oração não tem sujeito.
9	Um punhal feriu o espaço... Figura: metáfora/personificação/prosopopeia Transformação: os cabelos ficam brancos/ocorre o envelhecimento.
10	Ação irreversível do tempo sobre a existência humana. Por que dois vermes sombrios Passando na face morta?