

**PADRÃO DE RESPOSTAS**  
(VALOR POR QUESTÃO: 2,00 PONTOS)

Questão	Resposta
1	<p>Duas das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o peso do passado/dos sentimentos dos personagens</li> <li>• os não ditos escondidos pelos diálogos comuns</li> <li>• o lugar onde se passa a história</li> </ul>
2	<p>Uma das respostas com valor espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le territoire aussi, que l'on arpente à pied</li> <li>• ce territoire de l'ouest parisien</li> </ul> <p>Valor temporal: Un territoire qui est lié à l'enfance ou à l'adolescence.</p>
3	<p>Duas das características do mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un peu décalé</li> <li>• légèrement suspendu</li> <li>• légèrement hors du temps</li> </ul> <p>Duas das características do estado psicológico dos personagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rattrapés par leur passé</li> <li>• situés dans un entre-deux</li> <li>• mal assurés de leur avenir</li> <li>• subissant une brusque remontée nostalgique</li> </ul>
4	<p>Exemplos de resposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca mais voltam a se encontrar.</li> <li>• Eles conseguem reatar a amizade do passado.</li> </ul> <p>Presente: Que reste-t-il de leur proximité, de leur amitié passée? Passado: Et quelle était la nature de cette amitié?</p>
5	<p>avait dit</p> <p>Nos tempos de colégio, o narrador tinha aulas de equitação com um vizinho de Charell.</p>
6	<p>Duas das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O narrador e Charrel ficaram gripados.</li> <li>• Da enfermaria ouvia-se o ruído de um rio.</li> <li>• A enfermeira se chamava Meg.</li> <li>• A enfermeira os visitava de tarde.</li> <li>• O narrador e seu amigo estavam apaixonados pela enfermeira.</li> </ul>
7	<p>Oposição.</p> <p>Vinte anos, já... No entanto, agora há pouco, alguma coisa daquela época ainda pairava no ar.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le: se os pais de Charell já haviam morrido.</li> <li>• Lui: Charell.</li> </ul> <p>Depois de tanto tempo sem contato com o amigo de infância, o narrador hesita em relação ao que pode ou não lhe perguntar.</p>
9	<p>Condicional passado.</p> <p>As ações expressas poderiam ter ocorrido no passado, mas não chegaram a se realizar.</p>
10	<p>Sentimentos: simpatia e incômodo.</p> <p>Eles pareciam não saber como pedir ajuda ao amigo ou como lhe contar algo.</p>